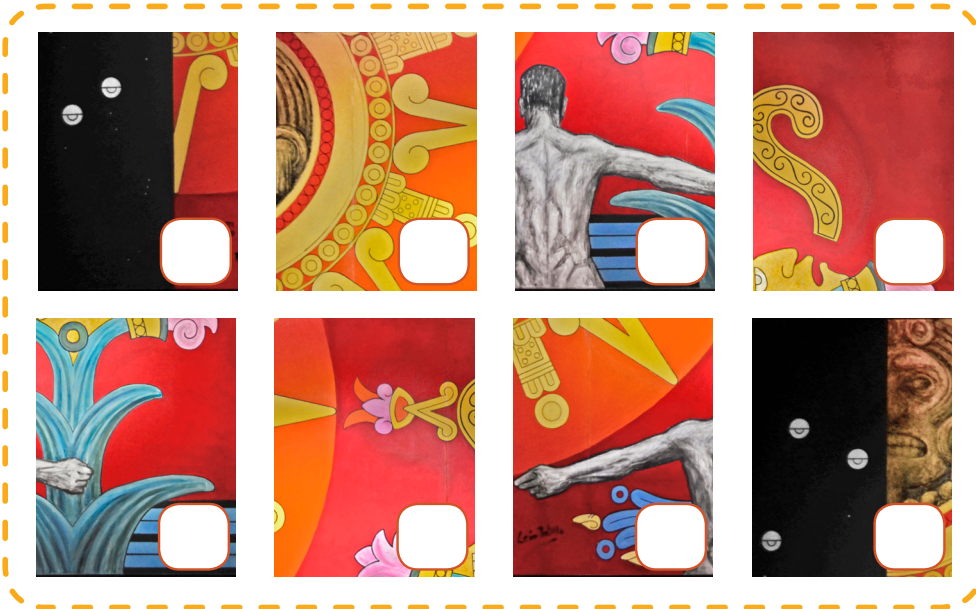




Parece que alguien ha desordenado el mural del maestro Alfredo Guati Rojo "El hombre y la acuarela".
Ayúdanos a ponerlo en su lugar.



1	2	3	4
5	6	7	8

Este mural fue pintado por Alfredo Guati Rojo en 1998.

Códices



Códice Colombino

Alfredo Guati Rojo fue fiel admirador de las culturas prehispánicas, principalmente de sus códices realizados sobre piel de venado y decorados con pigmentos minerales, vegetales y animales que mezclados con agua resultaban en diversos colores.

En esta sala se tienen expuestos facsímiles de dos códices muy importantes para nuestro país: el Códice Colombino y el Códice Bodley. El primero fue elaborado por tlacuilos mixtecas y narra la vida del conquistador Ocho Venado; el segundo se encuentra resguardado por la Universidad de Oxford en Inglaterra y entre lo que narra está la vida del Señor Cuatro Viento.





Dentro de las culturas prehispánicas existían elementos representativos, **encuétralos dentro de la sopa de letras:**

- jade
- tlacuilo
- códice
- pintor
- calli



Tlacuilo

Deriva del náhuatl *tlahcuilo* o *tlacuihcuilo* que significa "el que labra la piedra o la madera" y se les conocía como "el que escribe pintando".

Los tlacuilos eran hombres y mujeres hábiles en el dibujo, a quienes desde niños se les adiestraba en el conocimiento profundo de su lengua, cultura,

costumbres, religión, política, arte, ya que requerían un vasto conocimiento de la vida de su sociedad para poder escribirlo con símbolos y signos.

El tlacuilo pintaba los códices y los murales en Mesoamérica y podía trabajar en mercados y templos, según el tipo de actividad para el que se le requiriera.



"Tlacuilo enseñando a su hijo"
Alfredo Guati Rojo

